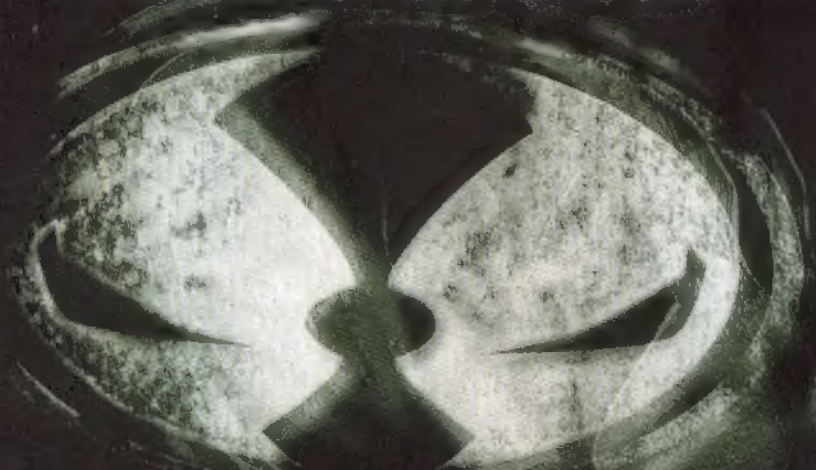
image
SPAWN
81
MÉX. $17.**
U.S. $3.**
ARGENTINA $3.**
CHILE $1400.**
GRUPO EDITORIAL
Capullo
M FARIANE
7 509982 403418 81

TODD MCFARLANE & IMAGE COMICS PRESENTAN...

DIABLO INTERIOR



plot
Todd McFarlane
Brian Holguin
historia
Brian Holguin
trazos
Greg Capullo
tintas
Danny Miki
editor de copia
Tom Orzechowski
color
Dan Kemp
Brian Haberlin
arte de portada
Greg Capullo
Danny Miki

Resumen de Spawn # 80

Con ayuda de Spawn, Sam y Twitch deducen que la Doctora Sarah Frost es la asesina en serie de los habitantes de los callejones. Spawn la confronta y la observa suicidarse con pesticidas, una víctima de su propia fobia imaginada. Pero cuando Sam examina el cuerpo de la doctora Frost, halla ese ahora familiar símbolo marcado en su cuello... Después, Sam y Twitch reciben una caja de cartón con una cabeza en ella y un críptico mensaje escrito en la pared de su oficina.

DEDICADO A
Mark McGwire

presidente de entretenimiento
Terry Fitzgerald

director ejecutivo para Image Cómics
Larry Marder

director ejecutivo para publicidad
Beau Smith

gerente de edición
Ted Adams

coordinadora editorial
Melanie Simmons

directora de arte
Brent Ashe

diseñadores
John Gallagher
Boyd Williams

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

DIRECTORA GENERAL
SONIA BATRES PINELO

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

GERENTE DE FINANZAS Y ADMINISTRACIÓN
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

TIENDA DE CÓMICS VID
(5) 522-41-18 Y (5) 522-51-49

CONMUTADOR
(5) 322-13-00 Fax: (5) 322-13-46

VENTA DE REVISTA Y SUSCRIPCIONES
(5) 322-13-35 Fax: (5) 322-13-34
getit@mundovid.com

E-MAIL:
comics@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(5) 322-13-53 Fax: (5) 322-13-46

Coordinación Editorial: ERICK SALOMÓN ÁNIMAS P.- Coordinación Edición Digital: LEONEL MONTOYA.- Asistentes Editoriales: CARLO ANGIE NÚÑEZ, JESÚS ÁNGEL PÉREZ, PEDRO A. INFANTE ROMÁN.- Edición Digital: AMÉRICA ZARAZÚA, BRENDA LLACA, CYNTHIA ORTIZ, GUILLERMINA SALAZAR, OLIVIA MELESIO, ORALIA CORTÉS, RAFAEL VELA.- Corrección: JULIA ESTHER ESPINOZA M., LUCERO BLADINIÉRES J.
Traducción: SALVADOR VELÁZQUEZ ZALDÍVAR.

"SPAWN" AÑO 2 Núm. 81 Enero 12 de 2001.
Revista Catorcenal publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC: GEV-861206-FI9.- Presidente: Manelick de la Parra Vargas.-Directora General: Sonia Batres Pinelo.-Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres.- Oficinas: Calle Pino # 1, Colonia Florida, C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (5) 322-13-00, Fax: (5) 322-13-46.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: No. 10318 de fecha 9 de febrero de 1998.- Certificado de Licitud de Contenido: En Trámite.-De la Dirección General del Derecho de Autor: Reserva Número: En Trámite.- De la Dirección General de Correos como Publicación Periódica. Registro DGC Núm.-(En Trámite).-Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels: (5) 591-14-00 y (5) 591-13-01.-Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Avenida Instituto Técnico # 269, Colonia Santa María la Ribera, C. P. 06400,México, D.F.-Tel. (5) 541-46-24.-Fax: (5) 547-06-18 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Imprentor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03330, México, D. F.- Pre-prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Colonia Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: (5) 688- 91-93.- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226, Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la ley.

-Copyright © 1998 Todd McFarlane Productions, Inc.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 1998.-Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.-La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado, son aspectos totalmente ficticios. Spawn # 81 fue publicado originalmente en USA en marzo de 1999.

Distribución: **Argentina:** Distribuidor Interior: Bertrán, S.A.C. Av. Vélez Sarsfield No. 1950-1285, Buenos Aires, Argentina. Tel. 303-18-72. Distribuidor capital: Vácaro Sánchez y Cía., Moreno 794, piso 9, Tel. 342-40-31. **Chile:** Sociedad de Distribuidores Alfa, S.A., Av. Carlos Valdovinos No. 251, Santiago de Chile. Tel. 552-55-99.

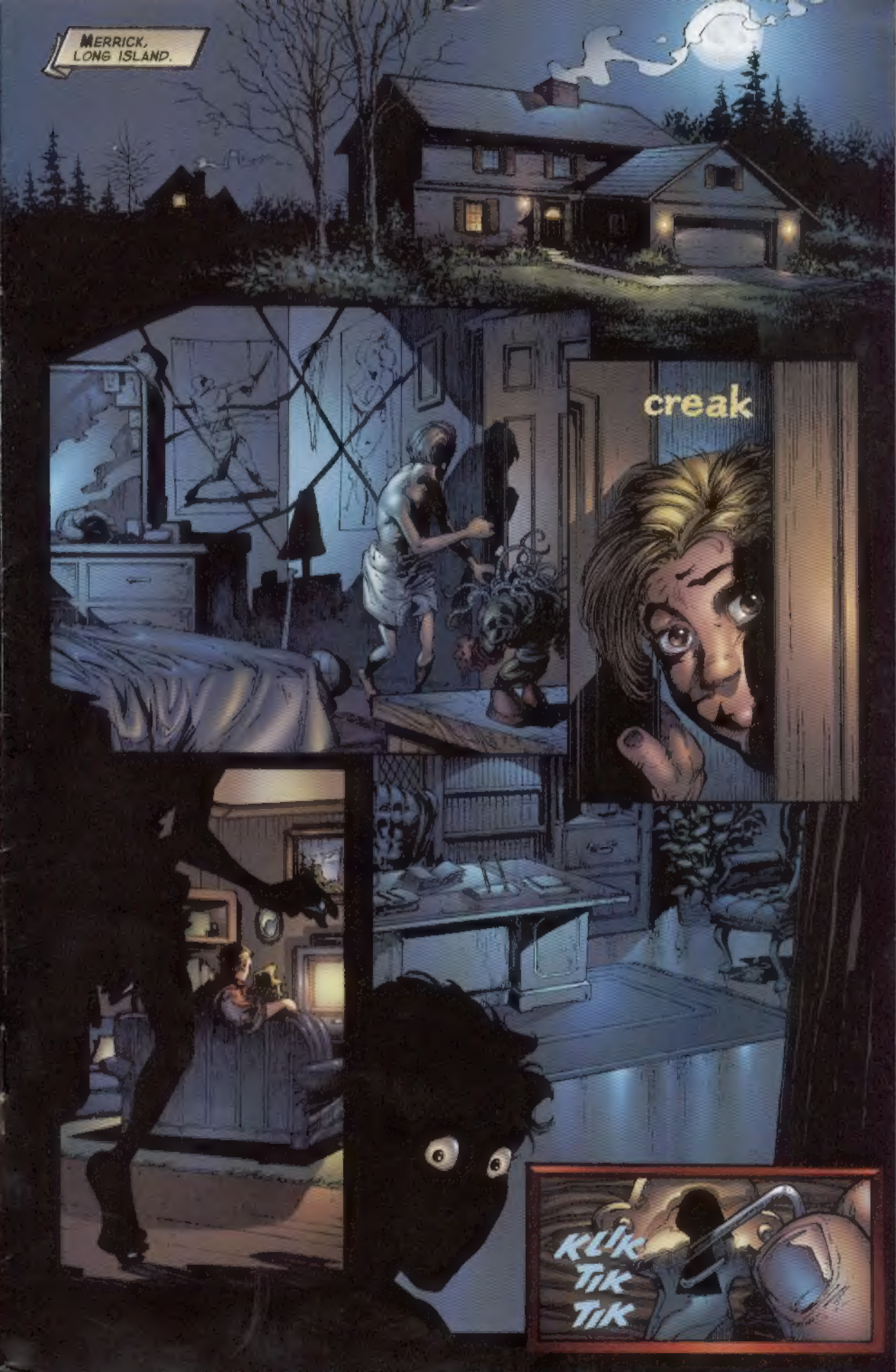
PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

image

TODD MCFARLANE PRODUCTIONS

www.spawn.com


MERRICK, LONG ISLAND.
creak
KLIK TIK TIK

GENIAL...

CUANDO TERMINE, TODOS ESTARÁN DE ACUERDO.
MARK LUCAS ERA UN BUEN CHICO.
BIENVENIDOS...
BUENOS DÍAS...
BUENOS DÍAS, PADRE.
SIEMPRE EDUCADO. IBA BIEN EN LA ESCUELA.
CALLADO. NUNCA DIO PROBLEMAS.
NADIE PODRÁ ENTENDER POR QUÉ UNA CLARA MAÑANA DE INVIERNO, SIMPLEMENTE PARECIÓ ESTALLAR.
MARK VE HABLAR AL SACERDOTE, PERO NO LO OYE. SÓLO UN VACÍO Y APURADO SONIDO EN LOS OÍDOS. LUEGO, UN ZUMBIDO BAJO.
SE SIENTE ELÉCTRICO. UN CABLE VIVO ARDIENDO BAJO SU ESTERNÓN.
SE SIENTE VIVO.
SÓLO UN POCO DE PRESIÓN AHORA...

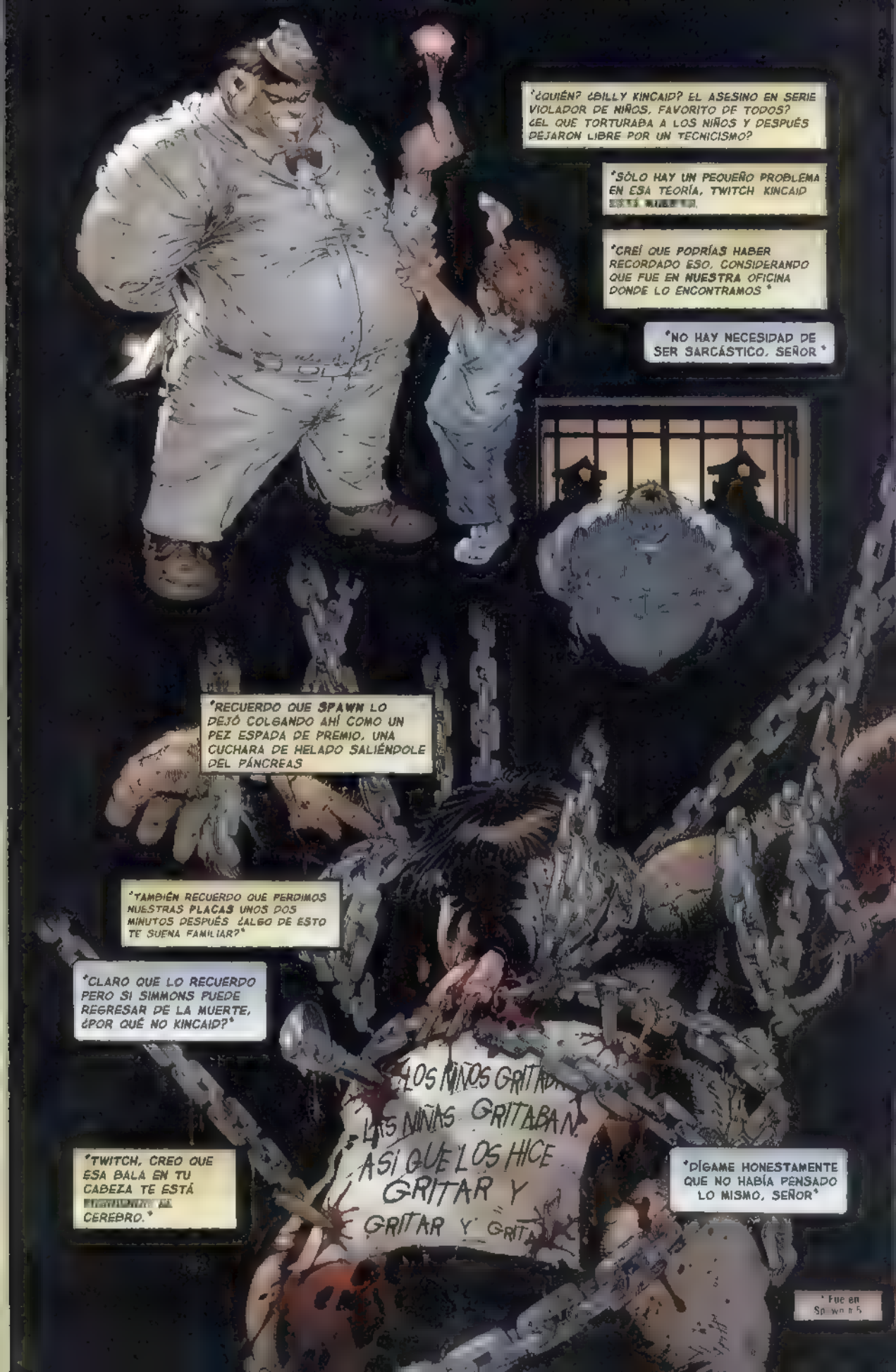
¡BLAM!
¡BLAM!
¡¡BLAM!!
EL ZUMBANTE SONIDO DA PASO A TRUENOS DISTANTES Y LOS DESCENDIENTES ECOS DE GRITOS A SU ALREDEDOR.
Y LUEGO LOS GRITOS DAN PASO A LA RISA.
UNA DENSA Y GLOTONA RISA QUE SÓLO MARK PUEDE OÍR.

Jeh.
Jeh, jeh.
ESO FUE DIVER-TIDO...

MANHATTAN.
SPAWN DORMITA.
UN BREVE RESPIRO DE LAS TORTURAS DE SU EXISTENCIA.
A VECES, CUANDO SUEÑA, CASI SE SIENTE COMO UN HOMBRE DE NUEVO.
PERO EN ESTE MOMENTO, SUS SUEÑOS SON PERTURBADOS.
UNA PRESENCIA... UN MAL SIN NOMBRE... DISTANTE Y AUN ASÍ, FAMILIAR... LO LLAMA... PROVOCÁNDOLO...
ALGO ROE EL NÚCLEO DE SU SER... REVOLOTEANDO COMO UN PICHÓN EN UNA JAULA.
ESTELAS DE SANGRE Y ECOS DE ASESINATO...
ASESINATO VIL...

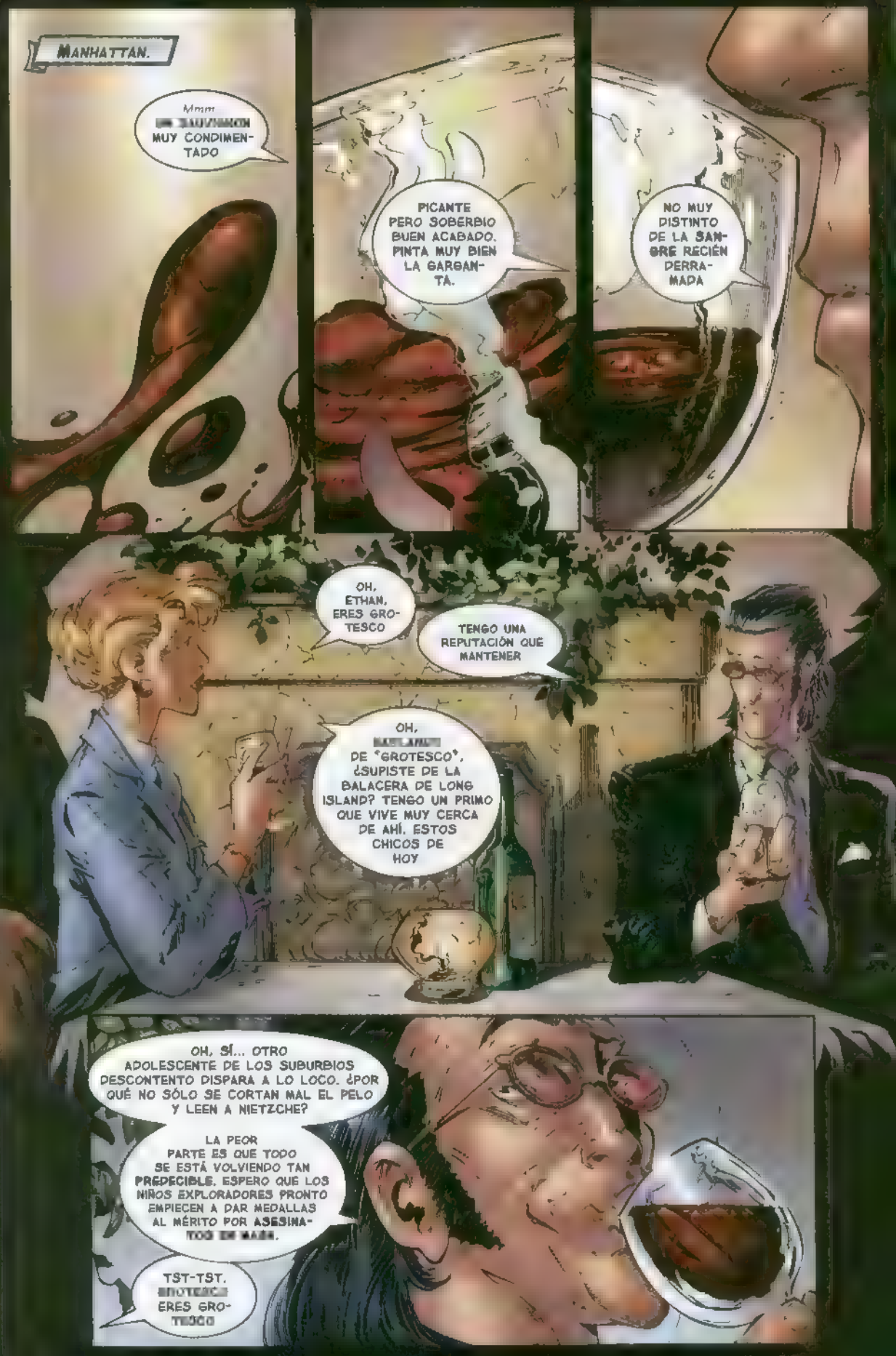
AGITADO POR ESTAS IMÁGENES, SPAWN ACTÚA POR INSTINTO...
INSTINTO AFILADO POR UNA VIDA DE COMBATE, Y TEMPLADO EN LOS FUEGOS DEL INFIERNO.
VOLANDO POR ESCALERAS DECRÉPITAS... CRUZANDO A TRAVÉS PISOS EN DECADENCIA...
DESDE LAS SOMBRAS OBSERVA POR TODO EL HORIZONTE Y NO VE NADA. PERO ESTÁ ALLÁ AFUERA... ALGO ESTÁ ALLÁ AFUERA...
¿DÓNDE ESTÁ?
Y SE ESTÁ RIENDO DE ÉL.

ESTAMOS ARRUINADOS, AMIGO.
NO ENTRE-MOS EN PÁNICO AÚN, SEÑOR.
SÍ, CLARO. ¿DE QUÉ HAY QUE ASUSTARSE? HALLAMOS UNA CABEZA CORTADA EN NUESTRA PUERTA...
Y UN MEN-SAJE SANGRIENTO EN NUESTRA PARED DICIENDO QUE AGARRAMOS AL ASESINO EQUIVOCADO EN EL CASO DEL "EXTERMINADOR"... NO ES PARA TANTO. PODRÍA PASARLE A CUAL-QUIERA.
Shh.
QUIERO OÍR ESTO.
BRUTALES ASE-SINATOS SIN SENTIDO EN UNA IGLESIA DE LONG ISLAND ESTA MAÑANA. LAS AUTORIDADES REPORTAN QUE EL JOVEN SIGUE FUGITIVO...
Y LOS ASESINATOS SIGUEN.
VAYA, JUSTO CUANDO LAS COSAS CO-MENZABAN A VERSE MEJOR. QUIERO SABER QUIÉN HIZO ESTO Y QUIERO SABER POR QUÉ. "REGRESÉ, FIRMA BILLY..." ¿QUÉ SIG-NIFICA ESO?
DEJÉMOS ESTO Y ACEPTÉMOSLO, SEÑOR. CREO QUE AMBOS SABE-MOS QUIEN ES BILLY.


"¿QUIÉN? ¿BILLY KINCAID? EL ASESINO EN SERIE VIOLADOR DE NIÑOS, FAVORITO DE TODOS? ¿EL QUE TORTURABA A LOS NIÑOS Y DESPUÉS DEJARON LIBRE POR UN TECNICISMO?
"SÓLO HAY UN PEQUEÑO PROBLEMA EN ESA TEORÍA, TWITCH KINCAID [redacted]
"CREÍ QUE PODRÍAS HABER RECORDADO ESO, CONSIDERANDO QUE FUE EN NUESTRA OFICINA DONDE LO ENCONTRAMOS"
"NO HAY NECESIDAD DE SER SARCÁSTICO, SEÑOR"
"RECUERDO QUE SPAWN LO DEJÓ COLGANDO AHÍ COMO UN PEZ ESPADA DE PREMIO, UNA CUCHARA DE HELADO SALIÉNDOLE DEL PÁNCREAS
"TAMBIÉN RECUERDO QUE PERDIMOS NUESTRAS PLACAS UNOS DOS MINUTOS DESPUÉS ¿ALGO DE ESTO TE SUENA FAMILIAR?"
"CLARO QUE LO RECUERDO PERO SI SIMMONS PUEDE REGRESAR DE LA MUERTE, ¿POR QUÉ NO KINCAID?"
LOS NIÑOS GRITA
LAS NIÑAS GRITABAN
ASÍ QUE LOS HICE GRITAR Y GRITAR Y GRITA
"TWITCH, CREO QUE ESA BALA EN TU CABEZA TE ESTÁ [redacted] CEREBRO."
"DÍGAME HONESTAMENTE QUE NO HABÍA PENSADO LO MISMO, SEÑOR"
* Fue en Spawn #5

SÍ, ESTÁ BIEN, PASÓ POR MI MENTE PERO TODO SE ESTÁ PONIENDO MUY RARO.
AHH LO ÚNICO QUE SÉ ES QUE LA PRENSA TENDRÁ NUESTROS TRASEROS EN CHAROLA CUANDO ESTO SE SEPA. DE HÉROES A NADA EN TIEMPO RÉCORD, AMIGO MÍO
NO LO SÉ, SEÑOR. FUIMOS HISTORIA DE UN DÍA SEGURO QUE TODOS YA OLVIDARON NUESTROS NOMBRES PARA AHORA.
¿SÍ? ¿REALMENTE CREES ESO?
DISCULPEN, CHICOS NO ME HABÍA DADO CUENTA DE QUE TENÍAMOS CELEBRIDADES ENTRE NOSOTROS
LOS CABALLEROS DE LA BARRA QUISIERON INVITAR UNA RONDA A LOS CHICOS QUE ATRAPARON AL 'EXTERMINADOR'. DISFRUTEN.
GRACIAS, AMIGOS.
SÍ. SALUD.
ESTAMOS COMPLETAMENTE ARRUINADOS
Oh, SÍ

LONG ISLAND
MARK LUCAS SE ESCONDE EN LA OSCURIDAD, CON LOS OJOS BIEN CERRADOS, REZANDO EN LO MÁS PROFUNDO DE SU ALMA QUE TODO HAYA SIDO UN MAL SUEÑO
ÉL OFRECE, PROMETE Y JURA DEDICAR SU VIDA A OBRAS BUENAS, SI TAN SÓLO TODO DESAPARECE
PERO NO FUNCIONA
Psst... HEY, MARK. SOY YO TE TRAJE UN SANDWICH
ESTÁS EN LA TELEVISIÓN, AMIGO. ESTO ES REALMENTE PESADO. VINO LA POLICÍA. LES DIJE QUE NO TE HABÍA VISTO.
GRACIAS, AMIGO PERO NO CREO QUE PUEDA COMER.
TRATA DE NO PENSAR EN SU MAMÁ Y SU PAPÁ, EN EL PADRE COLLINS, O EN ALGUNO DE LOS DEMÁS
CREO QUE ME ESTOY VOLVIENDO LOCO CUANDO CIERRO LOS OJOS... NO LO SÉ...
ÉL TRATA DE NO PENSAR EN ABSOLUTAMENTE NADA
WUAU UM, OYE. YA OSCURECIÓ, TAL VEZ DEBERÍAS, BUENO, TÚ SABES...
SÍ. ESTÁ BIEN.


MANHATTAN.
Mmm... [illegible] MUY CONDIMENTADO
PICANTE PERO SOBERBIO BUEN ACABADO. PINTA MUY BIEN LA GARGANTA.
NO MUY DISTINTO DE LA SANGRE RECIÉN DERRAMADA
OH, ETHAN, ERES GROTESCO
TENGO UNA REPUTACIÓN QUE MANTENER
OH, [illegible] DE "GROTESCO", ¿SUPISTE DE LA BALACERA DE LONG ISLAND? TENGO UN PRIMO QUE VIVE MUY CERCA DE AHÍ. ESTOS CHICOS DE HOY
OH, SÍ... OTRO ADOLESCENTE DE LOS SUBURBIOS DESCONTENTO DISPARA A LO LOCO. ¿POR QUÉ NO SÓLO SE CORTAN MAL EL PELO Y LEEN A NIETZCHE?
LA PEOR PARTE ES QUE TODO SE ESTÁ VOLVIENDO TAN PREDECIBLE. ESPERO QUE LOS NIÑOS EXPLORADORES PRONTO EMPIECEN A DAR MEDALLAS AL MÉRITO POR ASESINATOS EN MASA.
TST-TST. [illegible] ERES GROTESCO

AHORA, DÉJAME SER TU AGENTE POR UN MOMENTO, QUERIDO. ¿CÓMO VA EL LIBRO? ESTE ES UN TIEMPO CRUCIAL, PARA TI VEO [redacted] DES.
HMM. EL LIBRO ESTÁ DANDO GIROS INESPERADOS. HE DESCUBIERTO NUEVOS FENÓMENOS URBANOS MUY INTERESANTES
DÉJAME PREGUNTÁRTELO, ¿ALGUNA VEZ HAS OÍDO DE SPAWN?
¿ALGO ASÍ COMO SALMÓN?
NO COMO HELL SPAWN O HELL'S PAWN, SUPONGO * LO DESCUBRÍ MIENTRAS INVESTIGABA LOS ASESINATOS DE LOS INDIGENTES

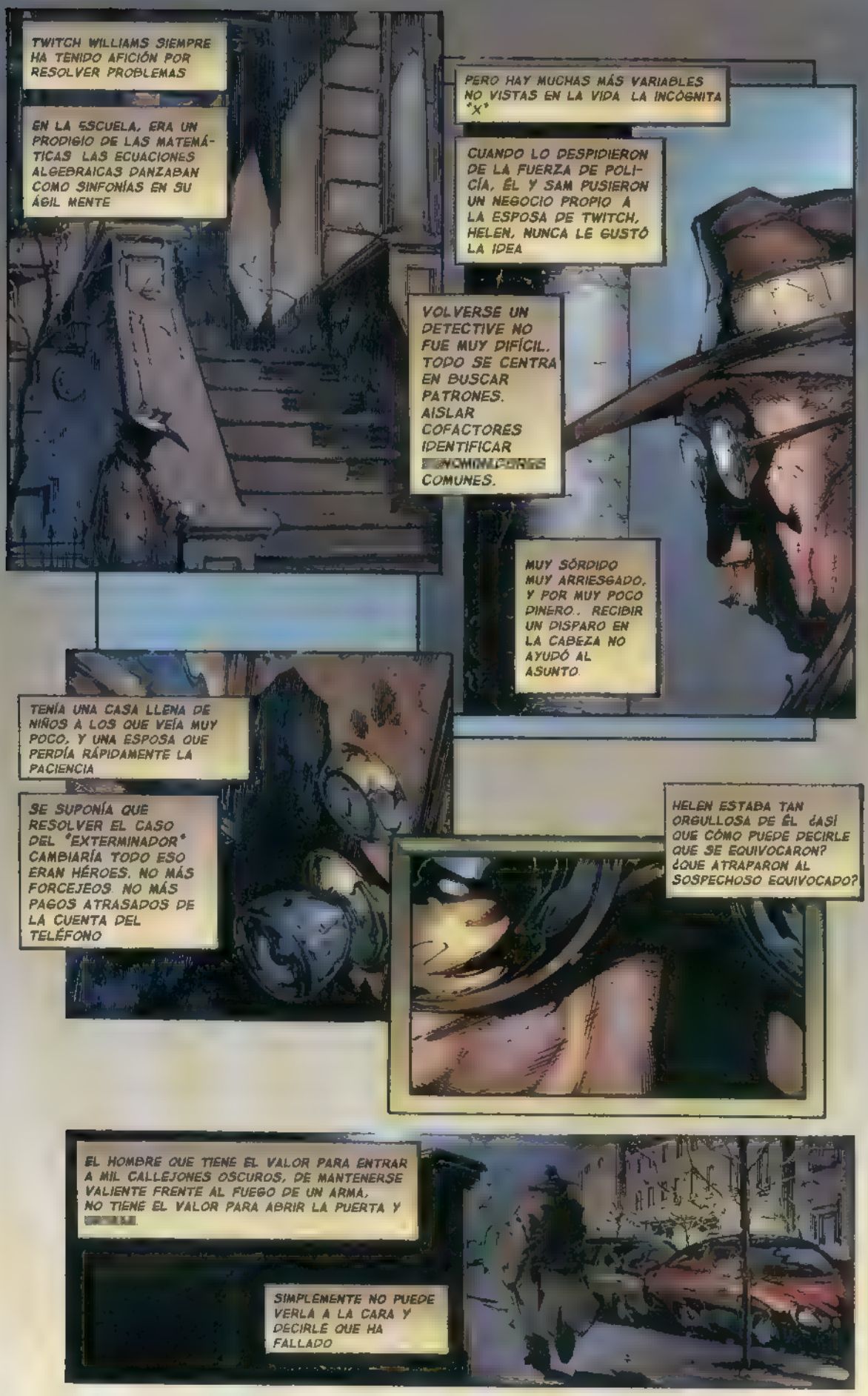
*JUEGO DE PALABRAS
HELL SPAWN: ENGENDRO DEL INFIERNO
HELL'S PAWN: PEÓN DEL INFIERNO. N. T.

¿Y...?
APA- [redacted]
ES UNA ESPECIE DE MONSTRUO URBANO UN CADÁVER ANDANTE DE TRES METROS DE ALTO, HECHO DE FUEGO DEL INFIERNO QUE IMPARTE JUSTICIA A LOS MALHECHORES EN TODOS LADOS
NO ME DIGAS QUE TE VAS A PONER A LA MANERA DE LOS "EXPEDIENTES X" CON- [redacted]
NO. SON PAMPLINAS, DESDE LUEGO PERO CON TODA ESTA LOCURA MILENIAL, LA PREGUNTA NO ES SI REALMENTE HAY OVNIS
O SI ELVIS REALMENTE VIVE CON YETIS EN NEPAL, O SI LA VIRGEN MARÍA DECIDE REVELARSE EN LA WAFFLERA DE ALGUIEN...
LA PREGUNTA ES PORQUÉ LA GENTE CREE ESTAS TONTERÍAS. EL "HELLSPAWN," ES UNA METÁFORA ADORABLE PARA EL FIN DEL TIEMPO, CREO EN VERDAD DIGNA DE INVESTIGARSE

EN OTRO LUGAR
OTRA VEZ ESTÁ EN MI CABEZA, COG [illegible] CONMIGO.
CREÍ [illegible] HABÍA TERMINADO, PERO [illegible] SADO.
LO SÉ.
¿LO SABES?
[illegible] TEMO QUE HALLÉ ALGO PERTURBADOR. ¿RECUERDAS LA MARCA QUE SE HALLÓ EN LA SEÑORITA FROST [illegible] Y EN EL HOMBRE EN LA MORGUE?*
[illegible] APPENDUM ESTÁ ESCRITO EN UN CÓDICE ANTIGUO, ASÍ QUE TOMÓ TIEMPO VEN, TE LO ENSEÑARÉ

"DIABOLIS INTERIUM" LA TRADUCCIÓN ES ALGO ASÍ COMO "DEMONIO INTERIOR" O "DIABLO INTERNO."
DESCRIBE UN ESPÍRITU MALIGNO ENVIADO DEL INFIERNO QUE POSEE TEMPORALMENTE UN ALMA HUMANA. LUEGO IMPULSA AL ANFITRIÓN A ACTUAR POR SUS IMPULSOS MÁS OSCUROS.
ASÍ QUE SARAH FROST SÍ MATÓ A TODA ESA GENTE, PERO SOLO PORQUE FUE IMPULSADA POR ESTA PRESENCIA MALIGNA.
AHORA, ESTA ES LA PARTE PARTICULARMENTE INFERNAL.
EL ALMA DEL ASESINO ES CULPADA POR LOS CRÍMENES QUE LA OBLIGARON A HACER, Y CONDENADA AL INFIERNO ETERNO.
CON CADA NUEVA ALMA COSECHADA, EL ESPÍRITU SE VUELVE MÁS PODEROSO Y MORTAL.
¿CÓMO LO DETENEMOS?
NO TENGO NI LA MÁS REMOTA IDEA

HACE DIEZ HORAS, MARK LUCAS TENÍA UN FUTURO UN RESPLANDECIENTE SENDERO DE POSIBILIDADES QUE SE EXTENDÍA INFINITO FRENTE A ÉL.
ÉL IBA A SER ALGUIEN. UN DOCTOR, TAL VEZ. O UN ARQUEÓLOGO IBA A VIAJAR A EUROPA Y A ENAMORARSE Y CASARSE
HABRÍA TENIDO HIJOS Y NIETOS. VACACIONES EN EL LAGO Y NAVIDADES FRENTE A LA CHIMENEA
PERO ESO SE HA ESFUMADO AHORA ROBADO COMO POR UN LADRÓN EN LA NOCHE
ARROJADO AL OLVIDO POR SEIS JALONES A UN GATILLO DE FRÍO METAL
AHORA LO VE
EL ARMA SE SIENTE PESADA Y EXTRAÑA EN SUS MANOS, UN APÉNDICE MONSTRUOSO Y AJENO. ASÍ QUE ASÍ SE SIENTE TENER LA MUERTE EN TUS MANOS.
HACE DIEZ HORAS, MARK ERA SÓLO UN NIÑO UN SIMPLE NIÑO, LLENO DE ESPERANZAS Y SUEÑOS INFANTILES
PERO SE ACABÓ LA NIÑEZ.
AHORA... AHORA Y PARA SIEMPRE... ÉL ES UN ASESINO.


TWITCH WILLIAMS SIEMPRE HA TENIDO AFICIÓN POR RESOLVER PROBLEMAS
EN LA ESCUELA, ERA UN PRODIGIO DE LAS MATEMÁTICAS. LAS ECUACIONES ALGEBRAICAS DANZABAN COMO SINFONÍAS EN SU ÁGIL MENTE
PERO HAY MUCHAS MÁS VARIABLES NO VISTAS EN LA VIDA. LA INCÓGNITA "X"
CUANDO LO DESPIDIERON DE LA FUERZA DE POLICÍA, ÉL Y SAM PUSIERON UN NEGOCIO PROPIO. A LA ESPOSA DE TWITCH, HELEN, NUNCA LE GUSTÓ LA IDEA
VOLVERSE UN DETECTIVE NO FUE MUY DIFÍCIL. TODO SE CENTRA EN BUSCAR PATRONES. AISLAR COFACTORES IDENTIFICAR [redacted] COMUNES.
MUY SÓRDIDO MUY ARRIESGADO, Y POR MUY POCO DINERO. RECIBIR UN DISPARO EN LA CABEZA NO AYUDÓ AL ASUNTO
TENÍA UNA CASA LLENA DE NIÑOS A LOS QUE VEÍA MUY POCO, Y UNA ESPOSA QUE PERDÍA RÁPIDAMENTE LA PACIENCIA
SE SUPONÍA QUE RESOLVER EL CASO DEL "EXTERMINADOR" CAMBIARÍA TODO ESO. ERAN HÉROES. NO MÁS FORCEJEOS. NO MÁS PAGOS ATRASADOS DE LA CUENTA DEL TELÉFONO
HELEN ESTABA TAN ORGULLOSA DE ÉL. ¿ASÍ QUE CÓMO PUEDE DECIRLE QUE SE EQUIVOCARON? ¿QUE ATRAPARON AL SOSPECHOSO EQUIVOCADO?
EL HOMBRE QUE TIENE EL VALOR PARA ENTRAR A MIL CALLEJONES OSCUROS, DE MANTENERSE VALIENTE FRENTE AL FUEGO DE UN ARMA, NO TIENE EL VALOR PARA ABRIR LA PUERTA Y [redacted]
SIMPLEMENTE NO PUEDE VERLA A LA CARA Y DECIRLE QUE HA FALLADO

LO LAMENTO, LO SIENTO TANTO
NO SÉ CÓMO PASÓ ESTO...
PERO NO QUISE HACERLO NO QUISE LASTIMAR A NADIE NO ERA YO MÁS BIEN ERA YO... PERO NO EL YO REAL
DESEARÍA PODER BO- RRARLO TODO JURO QUE HARÍA CUALQUIER COSA... PERO YA ES MUY TARDE NO SÉ... NO SÉ
NO SÉ QUÉ SALIÓ MAL...

YA ES MUY TARDE.
PERDÓNAME, JESÚS... POR FAVOR.
CUIDA A MIS PAPÁS. AYÚDALOS A SOPORTAR ESTO, ¿SÍ? DILES QUE SIEMPRE LOS QUISE. DILES QUE...
LO SIENTO...
BENDÍCEME PADRE, PORQUE HE PECADO...
PLAM

FRENTE A LA IGLESIA DEL SANTO REDENTOR EN MERRICK, LONG ISLAND, DONDE HACE APENAS DOS HORAS EL JOVEN MARK LUCAS APARENTEMENTE SE QUITÓ LA VIDA.
ESTA ES LA MISMA IGLESIA DONDE LUCAS ABRIÓ FUEGO SOBRE LA CONGREGACIÓN DEL DOMINGO CON EL REVÓLVER DE CALIBRE .38 DE SU PADRE.
TRES PERSONAS MURIERON, INCLUYENDO AL PADRE PATRICK COLLINS, QUIEN CONDUCÍA LA MISA CUANDO SE PRESENTARON LOS DISPAROS.
OTROS CUATRO FUERON HERIDOS, DOS GRAVEMENTE. LUCAS HABÍA ESTADO ELUDIENDO A LA POLICÍA DESDE ESTA MAÑANA.

*LA COMUNIDAD SE HA REUNIDO EN UNA IMPROVISADA VIGILIA DE VELAS, UN MEMORÁCULO TANTO PARA LUCAS COMO PARA LAS VÍCTIMAS DEL TIROTEO.
*AMIGOS Y VECINOS TRATAN DE ALIVIAR EL DOLOR ENTRE ELLOS Y TAL VEZ DE HALLAR UNA FORMA DE ENTENDER ESTOS EVENTOS TRÁGICOS Y HORRIBLES.
DO NOT
CRIME LAB SCENE D
CRO
*LUCAS FUE DESCRITO COMO UN NIÑO BRILLANTE Y DE BUEN CORAZÓN... UN ESTUDIANTE HONORARIO Y VOLUNTARIO DE LA IGLESIA.
LA POLICÍA AÚN NO DETERMINA EL MOTIVO DEL DERRAMAMIENTO DE SANGRE DE HOY, Y AHORA PARECE QUE NUNCA LO SABREMOS...*

¿QUIERE HACER UN DONATIVO, AMIGO?

ESTOY EMPEZANDO UNA
COLECCIÓN...
¡CONTINUARÁ!